



Control de iluminación

BSTATION2

WALL-MOUNT BUTTON PANEL



B-Station2

El **B-Station2** es un panel de 6 botones de pared. Puede actuar como remoto de **CueCore**, **DaliCore**, **IoCore** o **LPU-2**. Un aro de luz Led RGB rodea cada botón y puede mostrar información, por ejemplo indicar el CUE seleccionado o el show activo. Varias unidades pueden trabajar en RED juntas. El **B-Station2** encaja en las cajas de mecanismos Europeos y Norte Americanos, así como puede ser instalado en superficie sin caja de empotrar. El **B-Station2** contiene un control de iluminación incorporado que es suficiente para proyectos arquitecturales menores.

CUECORE3

ARCHITECTURAL LIGHTING CONTROLLER



CueCore3

El **CueCore3** es el controlador de iluminación insignia para los proyectos de iluminación arquitectónica más exigentes. Equipado con una potente CPU y gran memoria flash, este **CueCore** ofrece amplias posibilidades de programación en términos de reproducciones, grabación y automatización. El **CueCore3** es compatible con **Purple Cloud**, una plataforma de control remoto que permite a los usuarios monitorear de forma remota, solucionar problemas y reprogramar los dispositivos.



6 Botones

Los botones están iluminados con Leds RGB. Cualquier función puede ser asignada a cada botón libremente.



Controlador Stand Alone

Control de pequeñas instalaciones arquitecturales con el controlador integrado hasta 32 aparatos y 6 zonas, incluyendo un generador de FX.



Controlador De Equipos AV

B-Station2 "habla" muchos protocolos muy populares en sistemas de integración, compatibles con equipos como Media Players o controladores de Shows.



Multiprotocolo

Soporta varios protocolos incluyendo los basados en DMX-512 y ethernet como ArtNet, sACN, UDP y OSC.



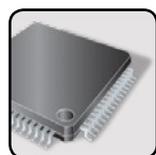
Power over Ethernet

El dispositivo está alimentado por PoE (Power Over Ethernet). No precisa de fuente de alimentación separada.



16 Playbacks

Los playbacks adicionales ofrecen flexibilidad en implementar los requisitos del proyecto y facilita el control de más zonas.



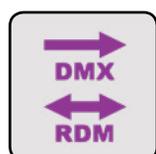
6GB de memoria

Hay 6 GB de memoria disponibles para grabación de DMX externa. Este tamaño de memoria permite una amplia grabación de espectáculos DMX con alta densidad de píxeles.



Purple Cloud

Desde Purple Cloud se puede monitorear en tiempo real o controlar remotamente. Esto hace posible diagnosticar y solucionar problemas de forma remota.



RDM

Los puertos DMX del CueCore3 son compatibles con RDM, lo que permite la configuración y el monitoreo del estado de sus dispositivos RDM.



Interfaz web rápida

El CueCore3 está equipado con una GUI web intuitiva y a tiempo real. Permitiendo que todas las funciones estén disponibles sin necesidad de instalar un software especial.

CUECORE2

ARCHITECTURAL LIGHTING CONTROLLER

QUADCORE

ARCHITECTURAL LIGHTING CONTROLLER



CueCore2

El **CueCore2** es un controlador de iluminación DMX de 1024 canales para instalaciones fijas. El dispositivo es 100% de estado sólido y sin piezas móviles. Es una solución de control muy segura, de bajo mantenimiento y de muy bajo consumo de energía. La operación y la programación se realiza a través de su interfaz web dinámica. Cada **CueCore2** incluye una licencia de 2 universos para el software **CueluxPro**.



QuadCore

El **QuadCore** es un controlador de iluminación de estado sólido con 2048 canales DMX a través de 4 salidas DMX. La memoria flash integrada permite guardar los espectáculos DMX. El **QuadCore** incluye una licencia de 4 universos para el **CueluxPro**. Se puede aumentar el número de universos añadiendo **QuadCores**. Especialmente diseñado para proyectos complejos de muchos canales con mapeado de píxeles, el **QuadCore** reduce el coste por universo DMX.



Playback Stand-Alone

Reproducción simultánea de shows DMX dinámicos y escenas de iluminación estáticas. Puede memorizar mediante DMX, Art-Net, sACN o CueluxPro.



Control del espectáculo

Disparo de eventos según día de la semana, fecha, hora, amanecer/anoecer, por DMX, Art-Net, sACN, HTML, TCP, UDP y OSC.



Código de tiempo

Disparo y sincronización de Eventos por código de tiempo. ArtNet es compatible con ambos equipos; además, CueCore2 también es compatible con SMPTE y MTC.



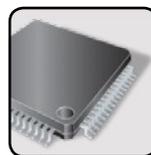
MIDI (solo CueCore2)

Puertos de entrada y salida compatibles con MIDI, MSC y MMC. Los mensajes de entrada pueden usarse para disparar funciones del CueCore2.



GPI (solo CueCore2)

El puerto GPI dispone de 4 contactos que pueden disparar eventos del CueCore2. Los puertos también pueden configurarse para tensiones de entrada 0-10 V.



Estado sólido

Los equipos carecen de piezas móviles o ventilación activa. Los datos se guardan de forma segura en la memoria flash. Ofrecen la máxima fiabilidad.



Reloj interno

El reloj interno se emplea para programar eventos en función de la hora, fecha o día de la semana. Compatible con NTP para sincronización con servidores externos.



Maestro-esclavo

Se pueden usar varios CueCore/QuadCore a la vez. Los disparos de eventos se programan solo en el equipo maestro, ya que los esclavos lo seguirán sincronizados.



Nodo Ethernet-DMX

Los equipos también pueden funcionar como un nodo bidireccional Ethernet a DMX de 2 o 4 universos. Compatible con Art-Net, sACN y KiNet.



Multiprotocolo

El QuadCore puede combinar los datos entrantes de los protocolos DMX, Art-Net y sACN. El comportamiento final depende de los ajustes de HTP, LTP o prioridad.

IOCORE2

GPIO INTERFACE



IoCore2

El **IoCore2** es un módulo de expansión de la familia de controladores de iluminación de estado sólido. Permite la conexión tanto entre entradas digitales y analógicas como en salidas digitales. Es compatible con los protocolos más habituales en el control de iluminación y espectáculos. El compacto y versátil **IoCore2** es el módulo de expansión ideal para los controladores **CueCore** y **QuadCore** en proyectos que necesitan más entradas/salidas. Además, **IoCore2** también es perfecto como interfaz de E/S stand-alone o para funcionar con sistemas de control de iluminación de otras marcas.

DALICORE

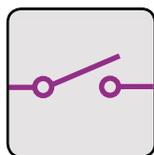
ARCHITECTURAL LIGHTING CONTROLLER



DaliCore

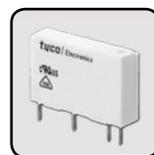
El **DaliCore** es un controlador de iluminación que soporta DALI, DT-6, DT-8 y, pendiente de una actualización, también DALI-2. Es una solución autónoma ideal para instalaciones DALI.

Incluyendo un puerto DMX bidireccional, el **DaliCore** es capaz de controlar instalaciones híbridas con luminarias DALI y DMX simultáneamente.



Entradas

Los 8 puertos GPI pueden configurarse como cierres de contactos digitales o como entradas analógicas de 0 a 10 V, ideales para sensores.



Salidas

El IoCore2 dispone de 8 puertos GPO. Estos puertos son relés para abrir/cerrar contactos o controlar equipos externos.



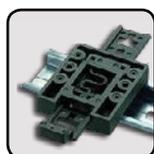
RS-232

El puerto serie bidireccional permite conectar equipos antiguos. Se puede utilizar RS-232 para disparar eventos y convertir señales.



DMX

El puerto DMX puede configurarse como entrada o salida. Puede utilizarse para convertir (p. e., GPI->DMX) o disparar (p. e., DMX->RS-232).



Carril DIN

El IoCore puede instalarse fácilmente en un carril DIN mediante el adaptador opcional de montaje en carril DIN.



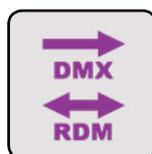
DALI

Control de hasta 64 aparatos DALI, incluyendo DT-8 e interactúa con sensores y activadores. Nombra aparatos, direcciona y agrupa.



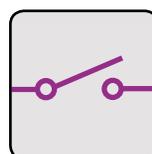
DMX

Controla aparatos DMX, Usa DMX para disparar escenas DALI o convierte entre DALI y DMX.



RDM

Capaz de descubrir aparatos DMX/RDM y fijar remotamente su dirección. Las lecturas de los sensores RDM se muestran en la Interfaz WEB.



GPI

El puerto GPI proporciona 4 contactos secos, que pueden disparar cualquier evento dentro del DaliCore. Los contactos pueden ajustarse con niveles 0-10V.



Ethernet

Conéctalo a una red ethernet y extiende el DaliCore con otros DaliCore, CueCore, IoCore, B-Station o el Kiosc Touch.



TimeCore

Los espectáculos de entretenimiento y los entornos temáticos requieren la sincronización de varias disciplinas, tales como sonido, iluminación, vídeo, animatrónica y pirotecnia. **TimeCore** es una solución integral para el control de códigos de tiempo. Es un equipo fiable y fácil de usar que genera, controla y convierte protocolos de código de tiempo, tanto los tradicionales, como SMPTE y MTC, como los más recientes basados en Ethernet. **TimeCore** también puede enviar y recibir los protocolos más populares de control de espectáculos.



Kiosc

Kiosc permite crear interfaces de usuario de pantalla táctil personalizadas para los controladores de Visual Productions. **Kiosc** está diseñado para no tener capacidades de edición, lo que lo convierte en una interfaz que se puede presentar de manera segura a operadores no técnicos. **Kiosc** está disponible como pantalla táctil de montaje en pared. Es una pantalla táctil resistiva plug-and-play de 7 pulgadas con una resolución de 800x480. **Kiosc Touch** utiliza PoE Clase III. La aplicación **Kiosc** también se puede descargar para dispositivos iOS, Android, Windows, macOS y Linux.



Pantalla

La gran pantalla LED proporciona una lectura en tiempo real del código de tiempo. El código de tiempo también puede monitorarse mediante la interfaz web.



Generador

El TimeCore puede usarse como equipo maestro de Time-Code, generando una señal de código de tiempo estable.



Conversor

TimeCore puede convertir entre cualquier frame rate y entre los protocolos de código de tiempo SMPTE, MTC y Art-Net.



Logotipos Personalizados

Realce la interfaz gráfica de usuario con sus propias imágenes, como logotipos corporativos o ilustraciones representativas del proyecto.



GUI de iluminación

Kiosc ofrece una interfaz gráfica de usuario (GUI) perfecta para el control de iluminación.



Editor

La aplicación Kiosc Editor le permitirá diseñar fácilmente sus propias pantallas, con imágenes y logos.

RdmSplitter

Distribuidor con salidas ópticamente aisladas para distribuir y regenerar señales DMX512.



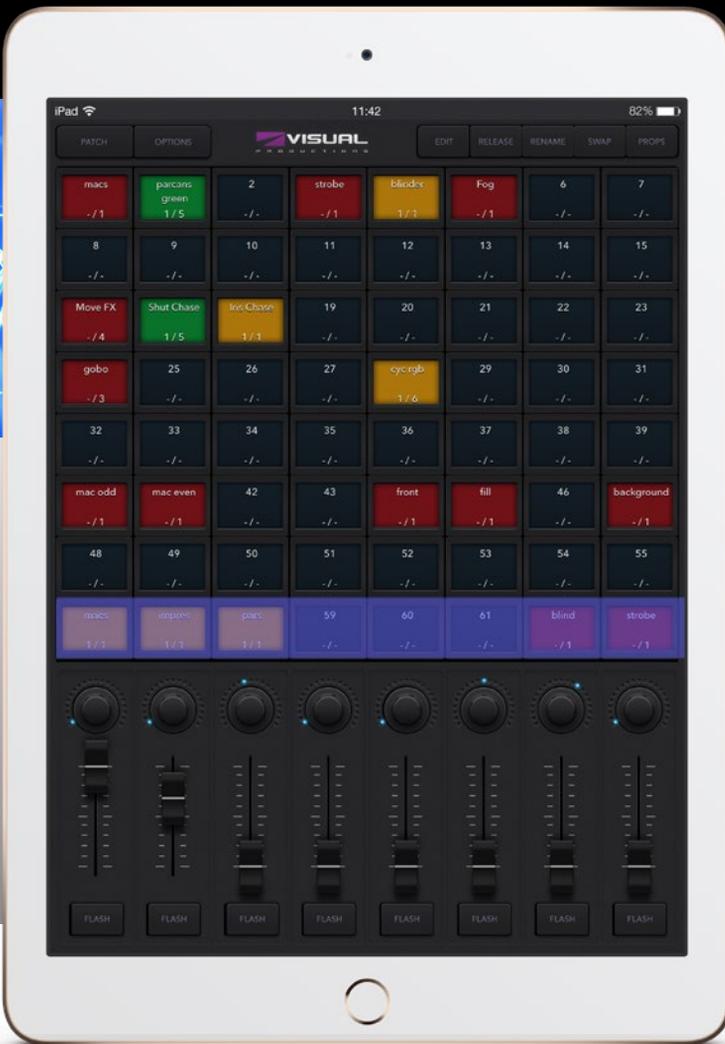
- 6 salidas DMX512
- RDM
- Aislamiento electro-óptico en cada salida
- Conectores de terminales
- Conectores RJ-45
- Montaje en carril DIN
- 9-24 VDC

DmxMerger

Mezclador de DMX-512 aislado ópticamente para carril DIN.



- 3 entradas HTP
- 2 entradas LTP
- 1 entrada Prioridad
- Aislamiento óptico por puerto
- Montaje en carril DIN
- 9-24V



Cuety

Cuety es un controlador de iluminación de nueva generación que transforma la tableta iPad o Android en una poderosa consola de iluminación. Fácil de usar y económico, Cuety permite aprovechar al máximo la movilidad y flexibilidad de la pantalla multi-touch de cualquier tableta. Permite controlar cabezas móviles, luces LED, iluminación convencional y efectos especiales controlados por DMX.



LPU

Para usar la App Cuety se necesita una unidad de procesamiento, LPU-1 o LPU-2 conectada por Ethernet, ofreciendonos un puerto DMX512 opto-aislado.



Arquitectura

La arquitectura del sistema Cuety y LPU ha sido diseñada para ser robusta. La LPU contiene un potente procesador que ejecuta el programa, calcula los tiempos de fundido y los efectos dinámicos. La App es la interfaz de usuario.



Cuelist

Cuety adapta el sistema basado en Cuelist, que es el estándar del sector de la iluminación profesional. Podrá programar las luces siguiendo el mismo flujo de trabajo que utilizan los diseñadores de iluminación de grandes eventos. Cuety lo simplifica.



Efectos

Un generador de efectos integrado ofrece movimientos automáticos de pan y tilt, efectos chase de diversa intensidad y efectos RGB espectaculares. Los efectos se pueden retocar cambiando los parámetros de velocidad, tamaño y fase.



Remoto

Cuety Remote es una aplicación sencilla e intuitiva para el iPhone. Permite controlar remotamente la LPU. Se puede utilizar para lanzar los cues preprogramados sin el riesgo de introducir cambios accidentalmente.

| | LPU-1 | LPU-2 |
|--------------------------|-----------------|-------------|
| Industria | Entretenimiento | Instalación |
| Canales DMX | 512 | 512 |
| Fixtures | 64 | 64 |
| Playbacks | 64 | 64 |
| Cues por Playback | 48 | 48 |
| Generador FX | ✓ | ✓ |
| Archivos de personalidad | 4500+ | 4500+ |
| HTTP | | ✓ |
| TCP | | ✓ |
| UDP | | ✓ |
| OSC | | ✓ |

