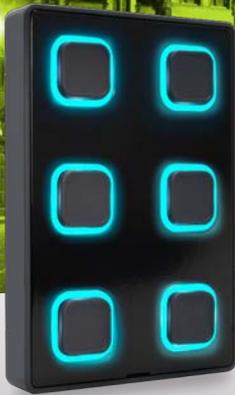




Lichtsteuerung

BSTATION2

WALL-MOUNT BUTTON PANEL



B-Station2

Die **B-Station2** ist ein wandmontiertes Tastenfeld mit 6 Tasten. Es kann **CueCore**, **DaliCore**, **IoCore** oder **LPU-2** fernsteuern. Die Tasten haben einen RGB-Lichtring und können visuelles Feedback geben, um beispielsweise den ausgewählten Cue oder die aktive Show anzuzeigen. Mehrere Einheiten können miteinander vernetzt werden. Die **B-Station2** passt in europäische und nordamerikanische Gangboxen. Einfach an der Wand zu montieren, auch wenn kein Verteilerkasten vorhanden ist. Die **B-Station2** enthält eine eingebaute Lichtsteuerung, die für kleine architektonische Projekte ausreicht.

CUECORE3

ARCHITECTURAL LIGHTING CONTROLLER



CueCore3

Der **CueCore3** ist das Flaggschiff der Lichtsteuerung für die anspruchsvollsten architektonischen Beleuchtungsprojekte. Ausgestattet mit einer leistungsstarken CPU und großem Flash-Speicher bietet dieser **CueCore** umfangreiche Programmiermöglichkeiten in Bezug auf Playbacks, Recordings und Automation.

Der **CueCore3** wird von der **Purple Cloud** unterstützt, einer Verwaltungsplattform, die es Benutzern ermöglicht, die Geräte aus der Ferne zu überwachen, Fehler zu beheben und neu zu programmieren.



6 Drucktasten

Die Tasten werden von RGB-LEDs beleuchtet. Welche Funktion den Tasten zugewiesen wird, ist vollkommen frei.



Eigenständiger Controller

Steuere kleine architektonische Installationen eigenständig mit der integrierten Beleuchtungssteuerung für 32 Leuchten und 6 Zonen, einschließlich FX-Generator.



Steuerung von AV-Geräten

B-Station2 spricht viele Protokolle, die in der Systemintegration beliebt sind. Kompatibel mit Geräten wie Mediaplayern und Showsteuerung.



Multi-Protokoll

Unterstützung für verschiedene Protokolle einschließlich DMX-512 und Ethernet-basierte Protokolle wie Art-Net, sACN, UDP und OSC.



Strom über Ethernet

Dieses Gerät wird bequem über PoE (Power over Ethernet) mit Strom versorgt. Es wird keine separate Stromversorgung benötigt. Die B-Station2 verwendet PoE Klasse I.



16 Wiedergaben

Die zusätzlichen Playbacks bieten Flexibilität bei der Umsetzung der Projektanforderungen und machen es einfach, mehr Zonen zu steuern.



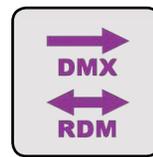
6 GB Speicher

Für die externe DMX-Recording stehen 6 GB Speicher zur Verfügung. Diese Speichergröße ermöglicht umfangreiche Aufnahmen von "Pixel-Heavy" DMX-Shows.



Purple Cloud

Verbinden Sie sich mit der Purple Cloud und erhalten Sie "Real-Time" Überwachung oder Fernsteuerung. Dies ermöglicht es, Probleme aus der Ferne zu diagnostizieren und zu beheben.



RDM

Die DMX-Anschlüsse am CueCore3 sind RDM-kompatibel, was die RDM-Inbetriebnahme und die Überwachung des Status Ihrer RDM-Geräte ermöglicht.



Schnelles Webinterface

Der CueCore3 ist mit einer intuitiven und "Real-Time" Web-GUI ausgestattet. Stellen Sie alle Funktionen zur Verfügung, ohne dass eine spezielle Software installiert werden muss.



CueCore2

CueCore2 ist eine 1.024 Kanal Lichtsteuerung für permanente Installationen. Das Gerät beinhaltet ausschließlich Solid-State-Komponenten ohne bewegliche Teile; Sie ist eine extrem betriebssichere und wartungsfreie Installationslösung mit geringem Stromverbrauch. Alle Einstellungen und Programmierungen lassen sich über das dynamische Web Interface vornehmen. Jeder CueCore2 beinhaltet eine CueluxPro Software Lizenz für zwei DMX Universen.

QuadCore

QuadCore ist eine Solid-State Lichtsteuerung für 2.048 DMX-Kanäle mit vier DMX-Ausgängen. Mit dem Onboard-Flash-Speicher lassen sich DMX-Shows verwalten. QuadCore beinhaltet eine CueluxPro Software Lizenz für vier DMX Universen; größere Mengen lassen sich durch kaskadieren mehrerer QuadCores realisieren. QuadCore wurde entwickelt um insbesondere Projekte mit hohem Kanalbedarf, typischerweise Pixel Mapping, mit niedrigsten Kosten pro Universe zu realisieren.



Stand-Alone-Wiedergabe

Zeitgleiche Wiedergabe von dynamischen DMX Shows und statische Szenen. Die Speicherung kann über DMX, Art-Net, sACN oder CueluxPro erfolgen.



Show Control

Aktionen lassen sich über diverse Trigger auslösen: Wochentage, Datum, Uhrzeit, Sonnenauf- & unter-gang, DMX, Art-Net, sACN, HTML, TCP, UDP, OSC.



Timecode

Triggern von Events, konvertieren oder synchro- nisieren von Shows via Timecode. Beide Geräte unterstützen Art-Net, CueCore2 zudem SMPTE & MTC.



MIDI (nur CueCore2)

Ein- und Ausgänge unterstützen MIDI, MSC und MMC. Eingehende Signale lassen sich nutzen, um Aktionen innerhalb des CueCore2 zu kontrollieren.



GPI (nur CueCore2)

Der GPI-Anschluss verfügt über 4 potentialfreie Kontakte zum Auslösen von Events. Sie können auch als 0-10 V Eingänge konfiguriert werden.



Solid-State

Die Geräte sind ohne bewegliche Teile oder Zwangskühlung konzipiert. Daten werden sicher auf internen Flash-Medien gespeichert.



Interne Uhr

Die interne Uhr unterstützt bei der Steuerung von Events basierend auf Zeit, Datum oder Wochentag. NTP wird zur Synchronisierung mit externen Zeitservern unterstützt.



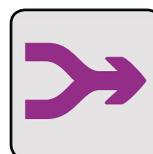
Master-Slave-Betrieb

Der gemeinsame Einsatz mehrerer QuadCores ist besonders einfach möglich. Nur der Master muss getriggert werden, die Slaves folgen automatisch.



Ethernet-DMX-Interface

Der QuadCore lässt sich zudem als bi-direktionales 4-Universen DMX-Interface nutzen. Er unterstützt Art-Net, sACN und KiNet.



DMX Merging

Der QuadCore kann eingehende DMX, Art-Net und sACN Daten „mergen“. Dabei lassen sich HTP, LTP oder Priority-Optionen definieren.

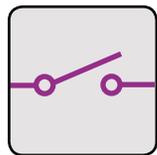


IoCore2

Der **IoCore2** ist ein Erweiterungsmodul in der Familie der Solid-State-Lichtsteuerungen. Er bietet Schnittstellen zu digitalen und analogen Eingängen, digitalen Ausgängen sowie diversen, in der Beleuchtungsbranche typischen, Protokollen. Der kompakte und vielseitige **IoCore2** ist die ideale Erweiterung für **CueCore2**, **CueCore3** und **QuadCore**, in Projekten, bei denen viele IO-Schnittstellen benötigt werden. Darüber hinaus ist der **IoCore2** in der Lage, eigenständig Protokolle zu wandeln oder in Kombination mit Drittanbieter-Produkten zu agieren.

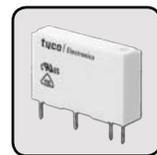
DaliCore

Der **DaliCore** ist ein Applikations-Beleuchtungscontroller, der DALI, DT-6 und DT-8 unterstützt (kein DALI-2). Eine ideale Lösung für eine eigenständige DALI-Installation, da der **DaliCore** die Inbetriebnahme und die tägliche Kontrolle der DALI-Leuchten übernimmt. Mit einem bidirektionalen DMX-Port ist der **DaliCore** in der Lage, Hybridsysteme zu steuern, die sowohl DALI, als auch DMX-Leuchten enthalten.



Eingänge

Die acht GPI-Schnittstellen können wahlweise als digitale Schließer oder als analoge 0-10 Volt Eingänge – idealerweise für Sensoren – verwendet werden.



Ausgänge

Der IoCore2 verfügt über acht GPO-Schnittstellen. Diese sind als Relais zum ansteuern diverser Schaltgeräte und Funktionen ausgelegt.



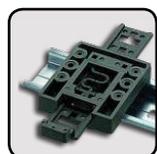
RS-232

Die serielle Schnittstelle erlaubt die Einbindung von Drittanbieter-Produkten. RS-232 kann konvertiert oder zum Auslösen von Events verwendet werden.



DMX

Die DMX-Schnittstelle kann als Ein- oder Ausgang verwendet werden. Sie kann sowohl konvertiert als auch zum Auslösen von Events verwendet werden.



Hutprofil-Montage

Das Desktop-Gehäuse kann auf einfache Art, mittels optionalem Zubehör, auf einer Hutprofilsschiene montiert werden.



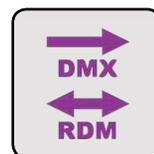
DALI

Steuere bis zu 64 DALI-Leuchten einschließlich DT-8 und interagiere mit DALI-Aktoren und -Sensoren. Ordne Fixtures zu, lege Adressen und Gruppen fest.



DMX

Steuere DMX-Geräte, verwende DMX, um DALI-Szenen auszulösen, oder wandle zwischen DMX und DALI um.



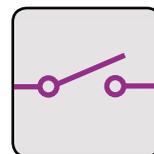
RDM

Entdecke RDM-fähige DMX-Geräte und stelle Startadressen aus der Ferne ein. RDM-Sensormesswerte werden in der Web-GUI angezeigt.



Ethernet

Verbinde mit dem Ethernet-Netzwerk und erweitere den DaliCore, wobei mit B-Station, CueCore, IoCore oder Kiosk verbunden werden kann.



GPI

Der GPI-Anschluss verfügt über 4 Trockenkontakt-Schließungen, die jedes Ereignis innerhalb des DaliCore auslösen können. Die Ports können auch auf 0-10-V-Pegeeingang eingestellt werden.



TimeCore

In Unterhaltungsshows oder auch Themenparks müssen diverse Quellen wie Ton, Licht, Video, Animationen und Pyrotechnik zuverlässig synchronisiert werden. Der **TimeCore** ist die "One-Stop-Toolbox für Timecode". Er ist ein einfach zu bedienendes und zuverlässiges Gerät, um jegliche Art von Timecode-Protokollen zu generieren, diesen zu folgen und sie zu wandeln; traditionelle Protokolle wie SMPTE und MTC genauso wie neue ethernetbasierte Protokolle. Zudem ist der **TimeCore** in der Lage, Standard Show-Protokolle zu senden und zu empfangen.



Kiosc

Kiosc ermöglicht die Erstellung Kundenspezifische Touchscreen-Oberflächen für die Lichtsteuerungen von Visual Productions. **Kiosc** ist so konzipiert, dass es keine Bearbeitungsfunktionen hat, was es zu einer Schnittstelle macht, die auch von technische Laien sicher benutzt werden kann. **Kiosc** ist als wandmontierter Touchscreen erhältlich. Es ist ein Plug&Play 7-Zoll-Touchscreen mit einer Auflösung von 800 x 480. **Kiosc Touch** verwendet PoE Klasse III. Die Kiosc-App kann auch für Ihre eigenen iOS-, Android-, Windows-, macOS- und Linux-Geräte heruntergeladen werden.



Display

Ein großzügiges LE-Display zeigt den aktuellen Timecode-Frame in Echtzeit an. Dieser kann aber auch über das Web-Interface angezeigt werden.



Generator

Der TimeCore kann als Master konfiguriert werden, um ein Timecode-Signal auszugeben. Er kann aber auch als Slave eingesetzt werden.



Konverter

Der TimeCore ist in der Lage, zwischen jeglicher Art von SMPTE, MTC und Art-Net Timecode-Protokollen und Frameraten zu wandeln.



Benutzerdefinierte Logos

Bereichern Sie die grafische Benutzeroberfläche mit eigenen Bildern wie Firmenlogos oder projektspezifischen Bildern.



Beleuchtungs-GUI

Kiosc bietet Ihnen eine grafische Benutzeroberfläche, die sich perfekt für die Steuerung von Beleuchtungsanlagen eignet.



Editor

Kiosc wird vom Kiosc-Editor App begleitet, mit dem Sie ganz einfach Kundenspezifische Layouts entwerfen können, einschließlich der Verwendung von Bildern und Logos.

RdmSplitter

Optisch isolierter Splitter zum Verteilen und Verstärken von DMX-512-Signalen.



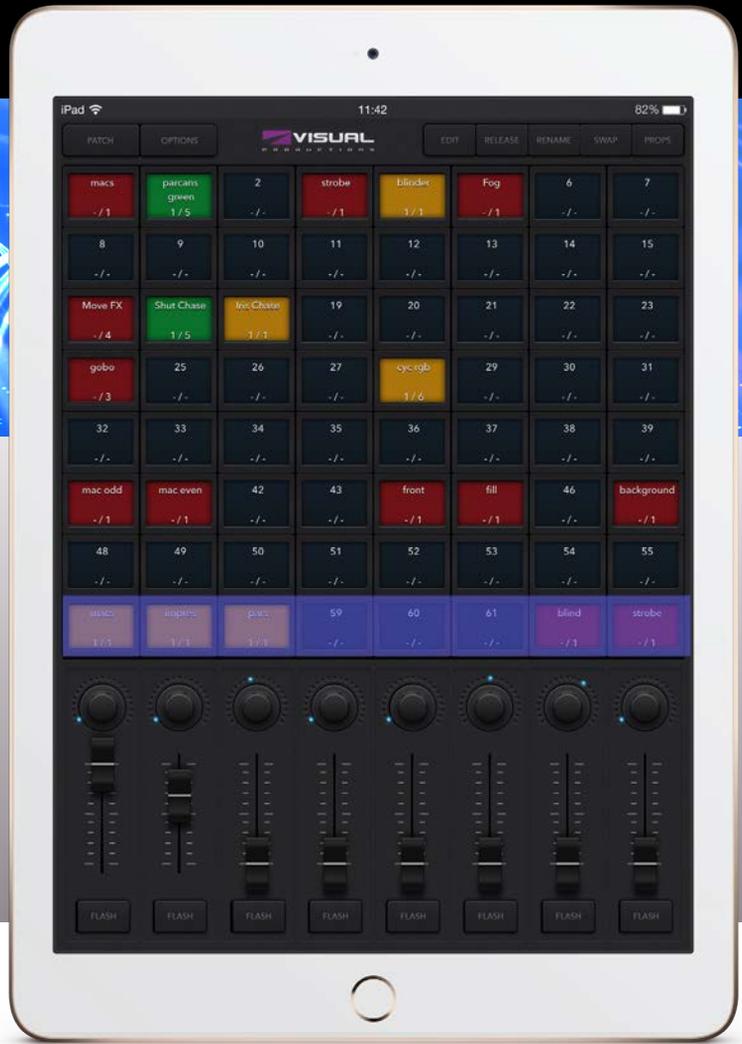
- 6 DMX-512-Ausgänge
- RDM
- Optische Isolierung pro Port
- DIN-Hutschienenmontage
- 9-24 V DC
- Terminal- und RJ-45-Version

DmxMerger

Optisch isolierter DMX-512-Merger in einem DIN Hutschienenmontage Version



- 3x HTP-Eingang
- 2x LTP-Eingang
- 1x Prioritätseingang
- Optische Isolation pro Port
- DIN-Hutschienenmontage
- 9-24 V DC



Cuety

Cuety stellt eine neue Generation von Lichtsteuerungen dar, die ihr iPad zu einer leistungsfähigen Lichtsteuerung macht. Leicht zu bedienen und kostengünstig, nutzt **Cuety** die Mobilitätsvorteile des iPad sowie seiner Multi-Touch-Bedienung. Die Lichtsteuerung bietet volle Unterstützung für Movingheads, LED-Scheinwerfer, konventionelle Beleuchtung und DMX-gesteuerte Spezial-effekte.



LPU

Für den Einsatz der Cuety App ist die LPU-1 oder LPU-2 Hardware erforderlich. Sie wird über Ethernet verbunden und stellt einen DMX-512-Ausgang zur Verfügung.



Systemarchitektur

Die Systemarchitektur von Cuety und der LPU Hardware ist robust ausgelegt. Die LPU steuert den Ablauf der Show, berechnet Überblendzeiten und dynamische Effekte. Die App stellt das User-Interface zur Verfügung.



Cuelist

Cuety setzt auf ein Cuelisten-basierendes System, wie es in der professionellen Beleuchtung üblich ist. Damit ist es möglich, Lightshows wie auf „großen“ Konsolen zu programmieren. Mit Cuety wird die Programmierung nur einfacher.



Effekte

Ein eingebauter Effekt-Generator generiert Pan- und Tilt-Bewegungen, Chaser und farbige RGB-Effekte. Diese können in Geschwindigkeit, Größe und Phasenlage angepasst werden.



Fernsteuerung

Cuety Remote ist eine einfache und intuitive App für das iPhone. Sie erlaubt die Fernsteuerung der LPU. Szenen lassen sich ohne die Gefahr der versehentlichen Änderung abrufen.

	LPU-1	LPU-2
Einsatz	Entertainment	Architektur
DMX-Kanäle	512	512
Geräte	64	64
Speicher	64	64
Szenen pro Speicher	48	48
Effekt-Generator	✓	✓
Geräteprofile	4500+	4500+
HTTP		✓
TCP		✓
UDP		✓
OSC		✓

