VISUAL®
PRODUCTIONS

2026

Hablemos de control de iluminación

ECOSISTEMA DE CONTROL

Detrás de cada espacio memorable hay un ecosistema de controladores, interfaces de usuario, control de espectáculo, infraestructura y gestión inteligente que trabajan en conjunto. Visual Productions reúne estos elementos en una plataforma abierta para instalaciones permanentes.

LA EMPRESA

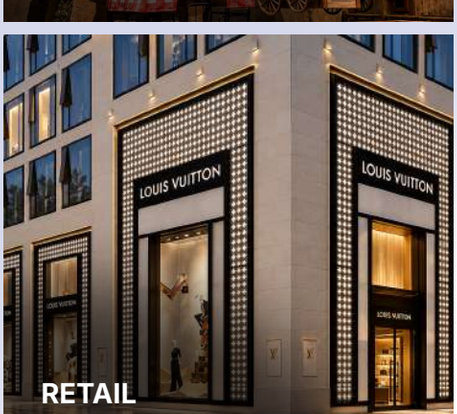
Durante más de 25 años, Visual Productions ha diseñado y fabricado soluciones de control para instalaciones permanentes e iluminación arquitectónica. Desde nuestra sede en los Países Bajos, ideas de productos pasan por el diseño y el desarrollo de software, pruebas, ensamblaje y soporte, dentro de una organización estrechamente integrada.

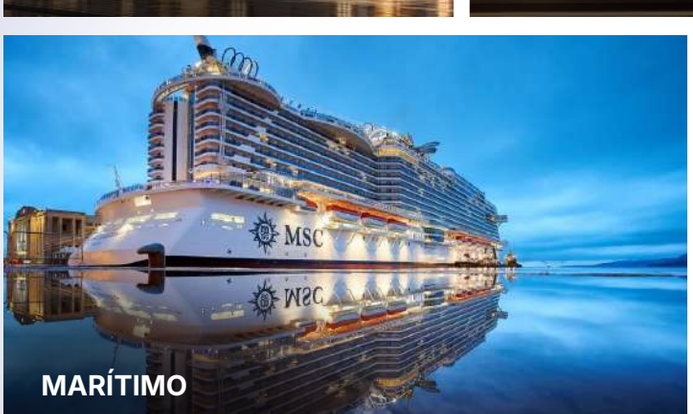
Los productos de Visual Productions están disponibles a través de una red mundial de distribuidores y revendedores. Detrás de esta red hay un equipo internacional que trabaja en estrecha colaboración con socios y clientes para facilitar la ejecución de los proyectos y simplificar su mantenimiento.

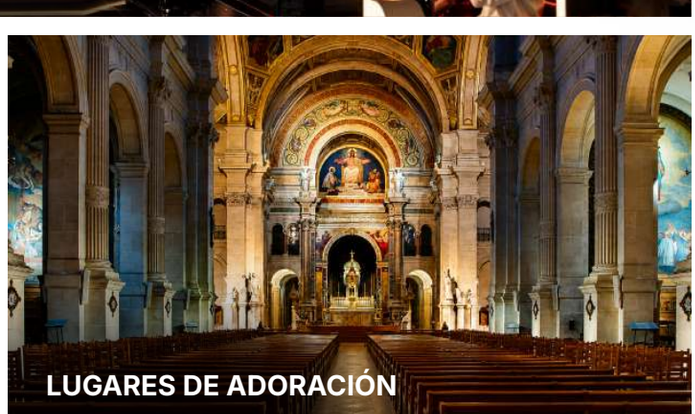
APLICACIONES

Control de iluminación diseñado para instalaciones permanentes y semipermanentes

Cada entorno plantea necesidades diferentes para la iluminación. Visual Productions ofrece el control y la interacción necesarios para hacerlas realidad.







MOTORES DE ILUMINACIÓN

El corazón de tu sistema avanzado de control de iluminación

Desde una sola habitación hasta proyectos multisala conectados en red, los controladores de iluminación de Visual Productions proporcionan la automatización, la reproducción y la compatibilidad con protocolos que requieren las instalaciones permanentes.

CUECORE3

CONTROLADOR POTENTE DE ILUMINACIÓN ARQUITECTÓNICA

Un controlador de iluminación autónomo y de gran capacidad para instalaciones permanentes que combina reproducción, automatización, grabación e integración de sistemas en una unidad compacta.

DMX · Art-Net/sACN · RDM · TCP/IP · OSC/UDP · PoE

- 4 puertos DMX bidireccionales con aislamiento óptico.
- Ampliable de 4 a 32 universos.
- RTC: amplias opciones de programación horaria.
- Memoria de grabación DMX de 1 GB.
- Código de tiempo GPI, MIDI, SMPTE y MTC.
- Gestión remota mediante PurpleCloud.

CUECORE2

CONTROLADOR DE ILUMINACIÓN ARQUITECTÓNICA MULTIPROTOCOLO

Un controlador compacto de estado sólido para la reproducción autónoma y confiable de iluminación y la automatización en instalaciones permanentes pequeñas y medianas.

DMX · Art-Net/sACN · TCP/IP · OSC/UDP · PoE

- 2 puertos DMX bidireccionales con aislamiento óptico.
- 2 universos DMX / 1,024 canales.
- 6 Playbacks.
- Código de tiempo GPI, MIDI, SMPTE y MTC.
- RTC: amplias opciones de programación horaria.

LPU-2

CONTROL DE ILUMINACIÓN DE NIVEL BÁSICO

Cuety combina una aplicación intuitiva con el motor de iluminación LPU-2 para controlar sistemas de iluminación pequeños. Está diseñado para usarse con una tableta.

DMX · TCP/IP · OSC/UDP

- 1 universo DMX / 512 canales.
- Hasta 64 luminarias.
- 64 reproducciones, con 48 cues por Playback.
- Generador de efectos integrado.
- Más de 5,000 archivos de perfiles de luminarias.

DALICORE

CONTROLADOR HÍBRIDO DALI + DMX

DaliCore reúne el control DALI y DMX en un solo controlador para instalaciones arquitectónicas y sistemas que combinan distintos protocolos. Puede controlar un bus DALI completo junto con luminarias DMX compatibles con RDM, e integrarse con disparadores de red y GPI.

DMX · RDM · DALI · TCP/IP · OSC/UDP · PoE

- 1 bus DALI para hasta 64 luminarias.
- Compatibilidad con DALI DT6 y DT8.
- 1 puerto DMX con aislamiento óptico y RDM.
- Hasta 32 luminarias DMX.
- 4 entradas GPI: contacto seco o 0-10 V.
- Montable en riel DIN.

INTERFACES DE USUARIO

Acceso intuitivo a una instalación avanzada de iluminación o audiovisual.

Pon el nivel de control adecuado en manos de operadores, personal y visitantes: desde botones (táctiles) y faders hasta pantallas táctiles personalizadas.

KIOSCTOUCH2

PANTALLA TÁCTIL PERSONALIZABLE DE 8 PULGADAS

KioscTouch2 ofrece una interfaz de pantalla táctil totalmente personalizable para proyectos de iluminación, audiovisuales y de integración de sistemas. Permite crear selectores de escenas sencillos o paneles de control con varias páginas, y comunicarse directamente con dispositivos de Visual Productions y de terceros.

TCP/IP **OSC/UDP** **PoE**

- Pantalla táctil capacitiva de 8 pulgadas.
- Resolución de 1280 × 800 píxeles.
- Hasta 16 páginas de interfaz.
- Botones, deslizadores, selectores de color y controles XY personalizados.
- Protección mediante código PIN.
- Instalación en orientación vertical u horizontal.

B-STATION2

PANEL DE BOTONES PARA MONTAJE EN PARED

B-Station2 incorpora directamente en la pared 6 botones programables con retroalimentación RGB para controlar escenas y sistemas de forma rápida e intuitiva. Puede funcionar como interfaz conectada en red o como un pequeño controlador de iluminación autónomo.

DMX **Art-Net/sACN** **RDM** **TCP/IP** **OSC/UDP** **PoE**

- 6 botones pulsadores programables.
- Anillos LED RGB para retroalimentación visual.
- Control autónomo de hasta 32 luminarias.
- 6 playbacks / zonas en modo autónomo.
- Generador de efectos integrado.

NETPANEL

FAMILIA DE INTERFACES DE USUARIO PARA MONTAJE EN PARED

Elige modelos de botones, encoders o faders y combínalos libremente. Cuentan con controles táctiles capacitivos, retroalimentación RGB, respuesta háptica e integración sencilla con dispositivos de terceros.

TCP/IP **OSC/UDP** **PoE**

- Tres modelos: botones B4, encoder E1 y faders F2.
- Formato para montaje en pared de 89 × 89 mm.
- Controles táctiles capacitivos.
- Retroalimentación LED RGB.
- Respuesta háptica.
- Programación mediante interfaz web.

ENCOLOR T10

CONTROLADOR TÁCTIL DMX AUTÓNOMO

Encolor T10 es un elegante controlador de pared que permite manejar directamente la intensidad y la iluminación de blanco regulable, RGB y RGBW. Su superficie táctil de vidrio, rueda de color y respuesta háptica ofrecen una experiencia intuitiva.

DMX

- Controlador DMX-512 autónomo.
- Controla un grupo de luminarias en la dirección 1.
- Control de intensidad, RGB, blanco frío y blanco cálido.
- Respuesta háptica.
- Compatible con una caja eléctrica estándar.
- 9-24 V CC; fuente de alimentación incluida.

CONTROLADOR DE ESPECTÁCULOS

Conecta la iluminación con el código de tiempo, disparadores y sistemas externos.

Estas herramientas permiten que las instalaciones generen, sigan, conviertan y respondan a señales de temporización y control, creando secuencias repetibles en los flujos de trabajo de iluminación, audiovisuales y automatización.

TIMECORE

HERRAMIENTA DE CÓDIGO DE TIEMPO

Un dispositivo dedicado que funciona como maestro, esclavo y convertidor de código de tiempo para sincronizar sistemas de iluminación, audiovisuales y control de espectáculos. Integra varios protocolos de código de tiempo y de red, además de lógica programable de control de espectáculos, en un dispositivo compacto.

Art-Net/sACN **TCP/IP** **OSC/UDP** **MIDI** **LTC/MTC** **PoE**

- Maestro, esclavo y convertidor de código de tiempo.
- Código de tiempo MTC / MIDI.
- Código de tiempo Art-Net.
- RTP-MIDI, notas MIDI, MMC y MSC.
- 2 botones pulsadores definibles por el usuario y pantalla de código de tiempo.

IOCORE2

MÓDULO DE INTERFAZ GPIO

IoCore2 conecta entradas físicas, salidas de relé y equipos serie a sistemas de iluminación y audiovisuales basados en red. Puede ampliar una instalación CueCore o funcionar de manera independiente como convertidor flexible de protocolos e interfaz de automatización.

DMX **Art-Net/sACN** **TCP/IP** **OSC/UDP** **PoE**

- 8 entradas GPI analógicas o digitales.
- 8 salidas de relé libres de potencial, de hasta 3 A.
- 1 puerto DMX bidireccional con aislamiento óptico.
- Entrada/salida RS-232.
- Automatización autónoma programable mediante web.

NODES

Acerca el control de red a las luminarias.

SPINODE

CONVERTIDOR SPI DE 4 PUERTOS

SpiNode convierte Art-Net y sACN en 4 salidas SPI para instalaciones LED direccionables y con mapeo de píxeles. Las herramientas flexibles de asignación, agrupación y prueba simplifican la puesta en marcha. SpiExtender está disponible como opción.

Art-Net/sACN **SPI** **TCP/IP** **PoE**

- 4 salidas SPI, 24 universos SPI (4,096 píxeles).
- Compatible con los principales protocolos de chips SPI.
- Herramientas web de asignación, agrupación y prueba.
- Habilita 16 universos adicionales de CueCore3.
- PoE Clase I o 5-24 V CC.
- Paso de alimentación de hasta 20 A en todo el sistema con entrada de CC.
- Montable en riel DIN.

RDMNODE

NODO E-DMX DE 4 PUERTOS

RdmNode convierte Art-Net y sACN en cuatro puertos DMX bidireccionales, acercando el control de red a las luminarias. La compatibilidad completa con RDM sobre Art-Net y la configuración mediante web facilitan la distribución y la puesta en marcha.

DMX **Art-Net/sACN** **RDM** **TCP/IP** **PoE**

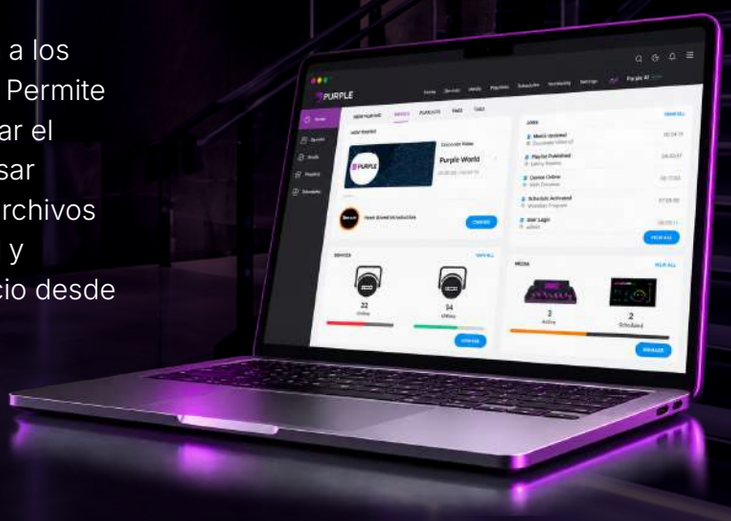
- 4 puertos DMX bidireccionales con aislamiento óptico.
- Programación mediante web.
- Habilita 4 universos adicionales de CueCore3.
- PoE Clase I o 9-24 V CC.
- Montable en riel DIN.

PURPLECLOUD

El sistema inteligente de control de iluminación de Visual Productions es aún más inteligente con la plataforma PurpleCloud.

PurpleCloud añade una capa de gestión remota a los dispositivos compatibles de Visual Productions. Permite organizar los dispositivos en proyectos, consultar el estado y los eventos de cada proyecto, supervisar entornos DMX/RDM compatibles, proteger los archivos de configuración mediante copias de seguridad y restauración, y gestionar los procesos de servicio desde una única plataforma segura.

Planes disponibles:
Freemium, **Premium** y **Custom**.



INFRAESTRUCTURA

Conecta todos los componentes del sistema.

RDMRELAY2

RELÉ DE 4 CANALES CONECTADO EN RED

Añade conmutación robusta de la alimentación eléctrica y supervisión de carga a las instalaciones. Los 4 relés, controlados individualmente, funcionan mediante DMX, RDM o protocolos de red y se integran a través de la API del dispositivo.

DMX · Art-Net/sACN · RDM · TCP/IP · OSC/UDP

- 4 relés controlados individualmente.
- Hasta 12 A a 250 V CA con carga resistiva por relé.
- Supervisión de corriente/carga por relé.
- Control DMX-512 y RDM.
- Configuración web e integración mediante API.
- Montable en riel DIN.

RDMSPLITTER

DIVISOR Y AMPLIFICADOR DMX/RDM PARA RIEL DIN

RdmSplitter distribuye una línea DMX/RDM a seis salidas con aislamiento individual y regenera la señal para ofrecer instalaciones fiables. Está disponible con conexiones de terminal o RJ45 para adaptarse a diferentes métodos de cableado.

DMX · RDM

- 6 salidas DMX/RDM.
- Aislamiento óptico individual por salida.
- División y regeneración de señal.
- Versiones disponibles con terminales y RJ45.
- Alimentación de 9-24 V CC.
- Montable en riel DIN.

DMXMERGER

COMBINADOR DMX PARA RIEL DIN

DmxMerger combina varias fuentes DMX en una única salida DMX, por lo que resulta útil en sistemas con varios controladores y en aplicaciones con redundancia. Sus seis entradas aisladas se pueden combinar mediante estrategias de prioridad, HTP y LTP.

DMX

- 6 entradas DMX con aislamiento óptico.
- 1 salida DMX con aislamiento óptico.
- Combinación por prioridad.
- HTP y LTP.
- Alimentación de 9-24 V CC.
- Montable en riel DIN.

POESWITCH

SWITCH DE RED POE DE 4 PUERTOS

PoeSwitch ofrece un concentrador compacto de red y alimentación, diseñado para facilitar la instalación. Sus 4 puertos PoE alimentan y conectan controladores e interfaces, mientras que un enlace ascendente Gigabit conecta la red de iluminación con el resto del sistema.

TCP/IP

- 4 puertos PoE de 10/100 Mbps.
- 1 puerto de enlace ascendente de 1 Gbps.
- Presupuesto total de PoE de 60 W.
- Hasta 15,4 W por puerto PoE.
- Funcionamiento no gestionado, listo para usar.
- Funcionamiento sin ventilador.
- Montaje en riel DIN.

Visual Productions BV
Izaak Enschedeweg 38A
2031 CR Haarlem, Países Bajos

visualproductions.nl
+31 23 5512030
sales@visualproductions.nl

© 2026 Visual Productions BV. Todos los derechos reservados.

Imagen de portada: torre impresa en 3D de color blanco, Mulegns, Grisones, Suiza.